

PRÉPARATION DE VOS FICHIERS

IMPRESSION OFFSET

FORMAT DES FICHIERS :

Fichiers acceptés : EPS / JPG / TIFF / PSD / PDF

Privilégier le format PDF pour une impression optimale de vos documents.

Les logiciels suivants ne seront pas acceptés : PowerPoint, Excel, Word, Publisher et logiciels bureautique.

Le format de page du fichier doit impérativement être au format final du document (*sauf affiches grand format*).

BORDS PERDUS :

Pour les documents avec fond ou images partant à la coupe vous devez prévoir un bord perdu tout autour du fichier de **3 mm** et inclure les traits de coupe. Par exemple : un flyer A6 (10 x 15 cm) avec bords perdus, votre fichier aura les dimensions de 10,6 x 15,6 cm. (*5 mm pour les brochures/livrets*).

Marges internes : Evitez de mettre du texte (signature, mentions légales) trop près des bords pour éviter qu'il ne soit coupé, laissez au minimum **3 mm** de marges internes (zone de sécurité).

MODE COLORIMÉTRIQUE :

Votre fichier doit être en CMJN et pas RVB ou Pantone.

Charges d'encre : Afin d'éviter les problèmes de surcharge d'encre et de séchage lors de l'impression, il est très recommandé de ne pas dépasser une charge d'encre de 250%.

Aplats de noir : L'impression d'un aplat noir 100% seul doit être utilisé pour les textes. Pour obtenir un noir profond pour une couleur de fond, rajouter 30% de cyan, 30% de magenta et 30% de jaune en plus des 100% de noir.

RÉSOLUTION :

Vérifier que votre document, y compris les images qu'il contient, doivent être créés d'origine à une résolution de 300 dpi (pixels par pouce). Le taux d'agrandissement maximum d'une image lors de l'importation dans la mise en page doit être de 130 %. Le taux de réduction de 75%.

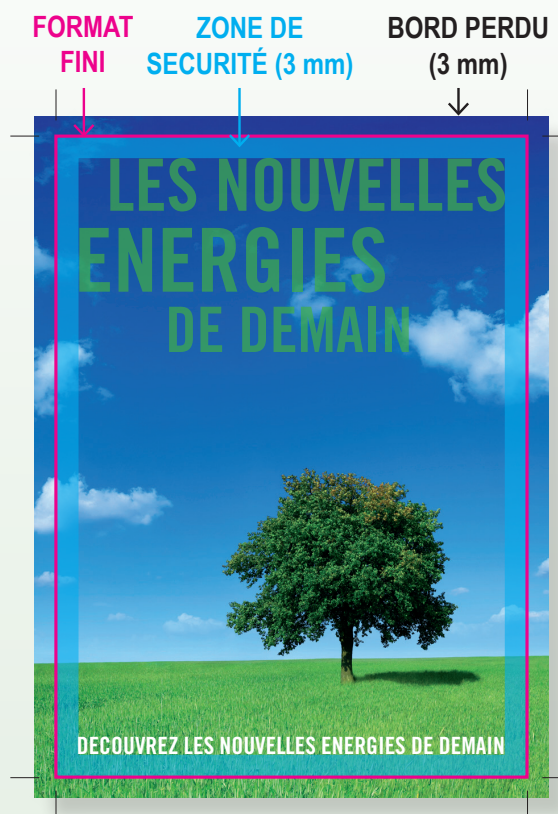
POLICES :

Vectoriser impérativement tous vos textes, afin d'éviter toutes substitutions de polices.

AUTRES :

Mentions obligatoires : Il vous appartient d'inclure dans votre document les mentions obligatoires de type "ne pas jeter sur la voie publique", "l'abus d'alcool est dangereux pour la santé".

Important : il appartient au client de fournir un fichier certifié et adapté aux normes techniques de l'imprimerie, en haute définition, avec les polices et images incluses sans compression d'enregistrement. Si vous ne maîtrisez pas la création de PDF pour l'imprimerie, nous vous conseillons fortement de nous fournir des fichiers JPEG, EPS ou PSD.



FORMATS STANDARDS FINI:

Cartes de visite commerciales : 85 x 54 mm

Cartes de visite classique : 82 x 128 mm

Cartes de correspondance : 10 x 21 cm

Tête de lettre : A4 - 29,7 x 21cm

Enveloppes :

DL - 11 x 22 cm

C5 - 16,2 x 22,9 cm

C4 - 22,9 x 32,4 cm

Flyers :

10 x 21 cm

A6 - 10 x 15 cm

A5 - 15 x 21 cm

A4 - 21 x 29,7 cm

Dépliants :

A4 - 21 x 29,7 cm ouvert

A3 - 29,7 x 42 cm ouvert

63 x 30 cm ouvert (3 volet A4)

Brochures :

A5 - 15 x 21 cm fermé

A4 - 21 x 29,7 cm fermé

Affiches :

A3 - 30 x 42 cm

A2 - 40 x 60 cm

A1 - 60 x 80 cm

A0 - 80 x 120 cm



AUTRES PRECISIONS :

RECTO / VERSO

Dans votre document, la page 1 est considéré recto, la page 2 verso.

BROCHURES A5 / A4 :

Fournissez un ou plusieurs fichiers PDF regroupant l'ensemble des pages de votre brochure. N'oubliez pas les pages blanches et gardez à l'esprit que le nombre de pages doit être un multiple de 4. Ne réalisez pas l'imposition de vos brochures. Placez les pages dans l'ordre logique, de la une de couverture à la dernière de couverture (utilisez la fonction "pages en vis-à-vis" de votre logiciel si disponible). Ne mettez pas d'éléments important à moins de 5 mm du bord de page (zone de sécurité), sans oublier des bords perdus de 5 mm autour de votre document.

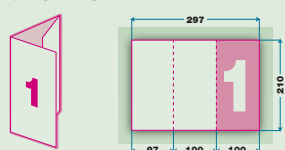
AFFICHES GRAND FORMAT :

Vous pouvez travailler à taille réelle ou dans un format réduit au quart. Pensez alors à préserver une résolution minimale de 100 dpi à taille réelle (400 dpi au 1/4). Nous vous recommandons néanmoins une résolution de 150 dpi pour un rendu optimal.

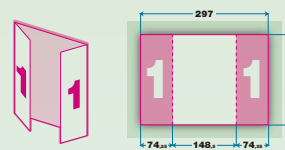
DEPLIANTS A5 / A4 / A3 / 63 x 30 cm :

Plusieurs plis sont proposés (plie roulé, accordéon, fenêtre etc..) N'hésitez pas à nous demander les gabarits.

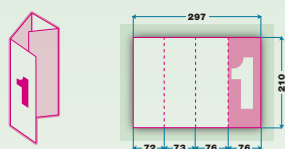
2 PLIS ROULÉS 3 VOLETS



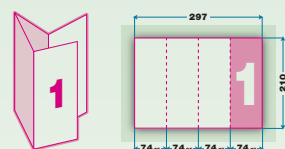
2 PLIS FENÊTRE 3 VOLETS



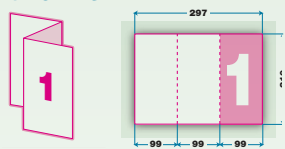
3 PLIS ROULÉS 4 VOLETS



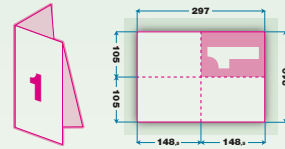
2 PLIS ÉCONOMIQUE 4 VOLETS



2 PLIS ACCORDÉON 3 VOLETS



2 PLIS CROISÉS 4 VOLETS



LOGICIELS RECOMMANDÉS DE MISE EN PAGE :

ADOBE ILLUSTRATOR :



Votre format de page doit être au format d'impression définitif. Pour les documents avec fond ou images partant à la coupe vous devez prévoir un bord perdu tout autour du fichier de 3 mm. Les couleurs doivent être créées en CMJN. Toutes les polices de caractère doivent être vectorisées. Les filets doivent avoir un contour avec une épaisseur. Attention au filets maigres, en dessous de 0,2 points, ils ne s'impriment pas correctement. Pour les images importées, cochez l'option "Inclure les fichiers liés" lors de l'enregistrement en EPS.

ADOBE INDESIGN :



Votre format de page doit être au format d'impression définitif. Pour les documents avec fond ou images partant à la coupe vous devez prévoir un bord perdu tout autour du fichier de 3 mm. Les couleurs doivent être créées en CMJN. Toutes les polices de caractère doivent être vectorisées. **Nous n'acceptons pas les fichiers InDesign natif (.indd) Convertissez-les en format PDF.**

ADOBE PHOTOSHOP :



Contrôlez bien que les images ne sont pas en RVB. Votre fichier doit être en CMJN, ou niveau de gris 300 dpi à taille réelle. Aplatissez l'image et l'enregistrez en tiff ou photoshop eps. Ne pas utiliser de compression, ni de profils couleurs. Laissez les angles

de trame et les fonctions de transfert par défaut. Pour les images détournées, créer un masque et enregistrer uniquement en eps. Votre format de page doit être au format d'impression définitif. Pour les documents avec fond ou images partant à la coupe vous devez prévoir un bord perdu tout autour du fichier de 3 mm.

QUARKXPRESS :



Votre format de page doit être au format d'impression définitif. Pour les documents avec fond ou images partant à la coupe vous devez prévoir un bord perdu tout autour du fichier de 3 mm. Si votre produit doit être plié ou rainé, veuillez indiquer la position exacte du pli ainsi que le style de pliage. Les images importées dans un bloc image à fond transparent présentent au flashage un crénelage des bords. Donnez toujours au bloc une couleur de fond (ex: Blanc). Ce problème concerne les images pixelisées, n'en tenez pas compte pour vos images vectorielles. Laissez les paramètres de défonce par défaut. Ne pas utiliser les styles de Xpress (outline, ombré, italique ...). Préférez les polices contenant ces options. Les couleurs doivent être créées en CMJN. Afin d'éviter tout conflit de couleurs, les couleurs personnalisées nommées doivent porter un nom spécifique (ex: Vert "intitulé de votre commande"). **Nous n'acceptons pas les fichiers QuarkXpress natif (.qxp) Convertissez-les en format PDF.**